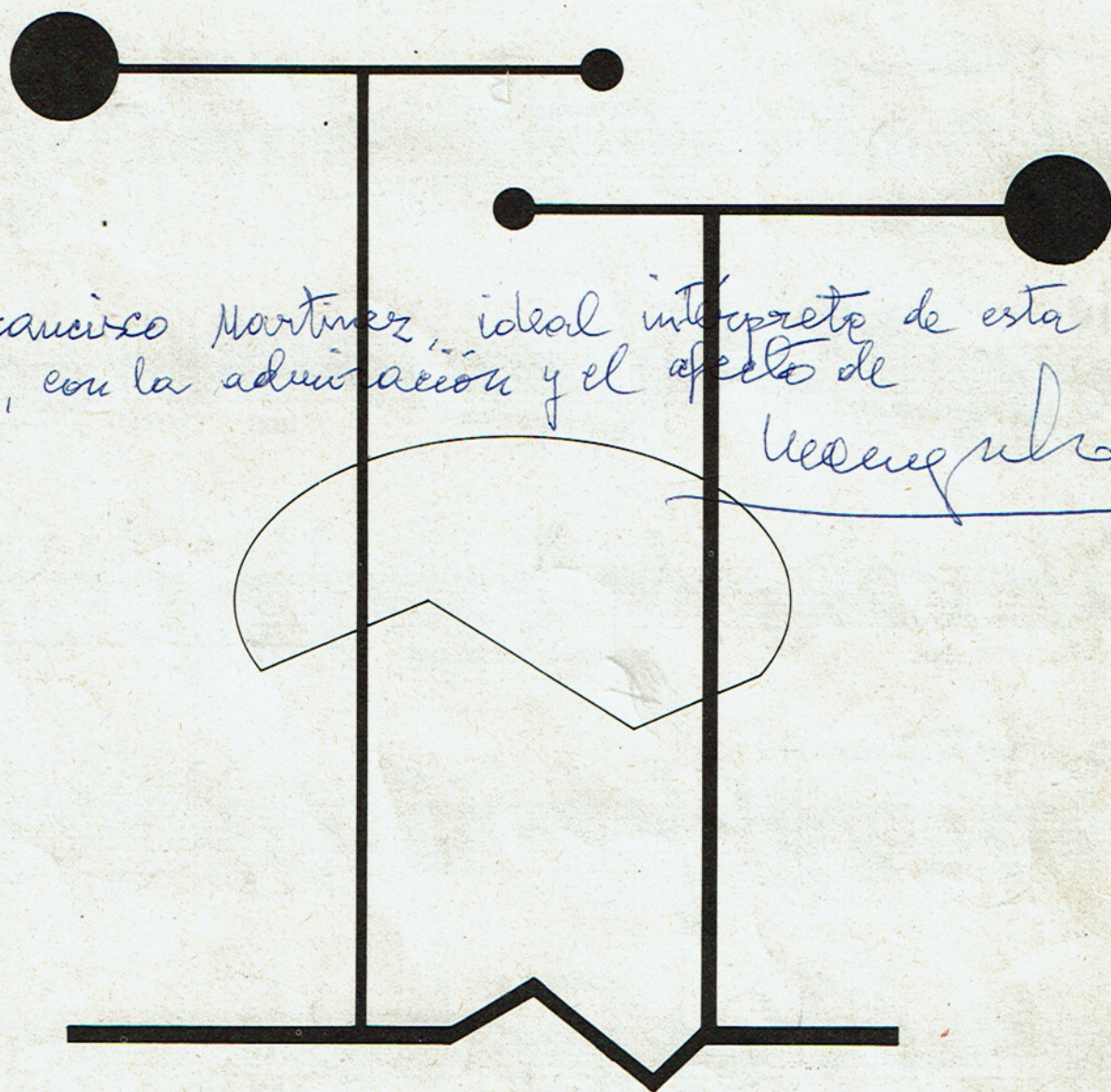


Manuel Angulo

BISONANTE (1983)

para Saxofón y Piano

A Francisco Martínez, ideal intérprete de esta
música, con la admiración y el afecto de
Manuel Angulo



EDITORIAL
Música
mundana

BISONANTE

SAXOFON ALTO (MI BEMOL)

Manuel Angulo

Tranquillo (libremente)

De manera general, las alteraciones afectan a cada nota sólo en la posición escrita y no a sus octavas.

1

mf

p

pp

mp

mf

5p

(PIANO) (SAX.)

(PIANO) (SAX.)

10

p

dim.

p

mf

14

dim.

dim.

C2

C5

17

Tempo (ostinato)

p

cresc.

poco a poco

ff

18

Allegretto

crescendo y accelerando poco a poco

E

Piano

19

Allegro

♩ = 108

f

p

22

mp

mf

12 3

25

p cresc.

mf

28

mf

p

30

mf

32

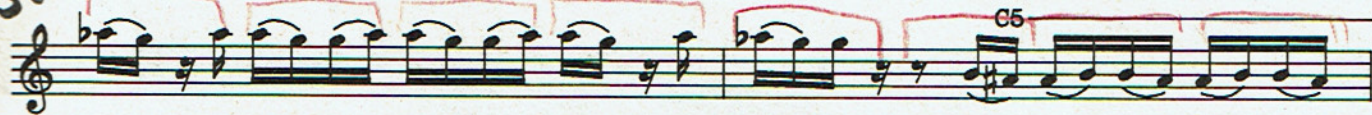
cresc.

f

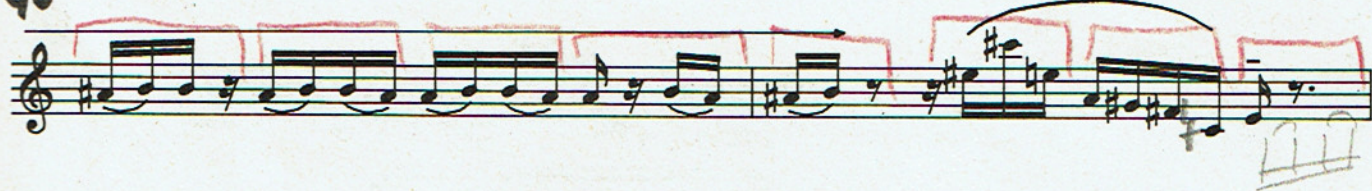
36



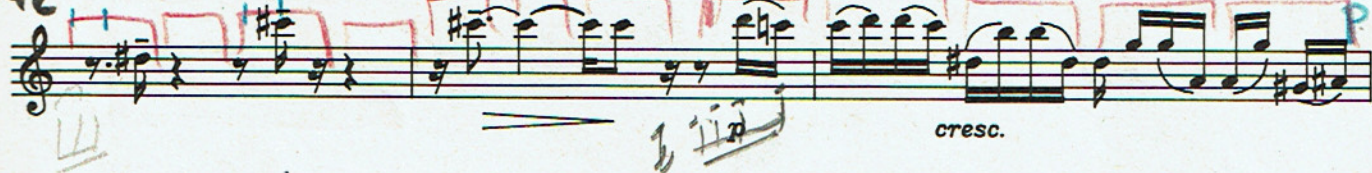
38



40



42



45



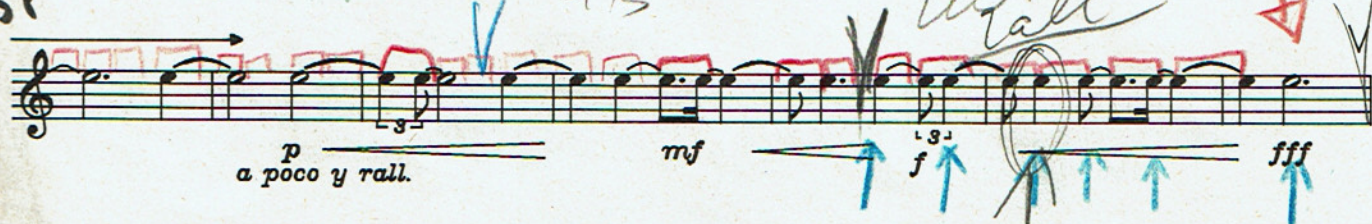
47



51



55



65 **TF**

70 **Lentamente (expresivo)**

p *p*

p (libremente. La figuración es sólo orientativa)

72

cresc. *mf*

75

dim. *cresc.* *rall.*

80

a tpo. (simile)

p *mf*

84

p

87

cresc. **RALL**

90 **Cadenza**

pp *cresc.* *mf* *poco* *a poco* *ff*

(libremente. La figuración es sólo orientativa)

Conto

91

Tranquillo (librementemente)



93

Tempo (ostinato)



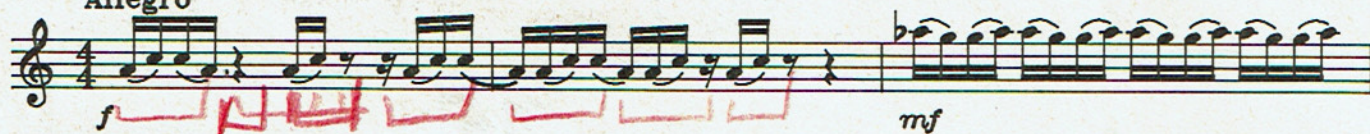
96

Tranquillo (librementemente)

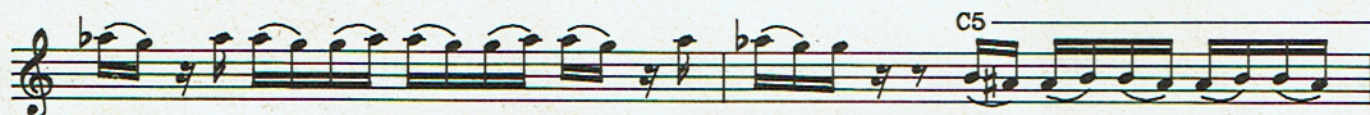


99

Allegro



102



104

Tranquillo (librementemente)



106

Allegro

M_m

109



111



114

Tranquillo (librementemente)



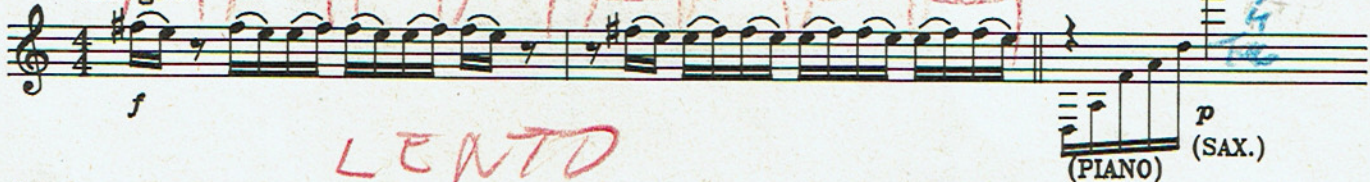
116

Tranquillo (librementemente)



118

Allegro



121



122

Allegro



125

allargando

